

CD-RECENSIES

KOOS WILTENBURG GROUP

Hands On

Fullhousemusic Productions

Bezetting:

Eef Albers (el-g, g),

Leo Janssen (ss, ts, kl, Afrikaanse fluiten),

Arno van Nieuwenhuize (d, perc),

Mamour Seck (perc),

Koos Miltenburg (b, bg),

Thomas Zoetelief (el-g).

Energie, vitaliteit en overgave zijn in de jazz niet gebonden aan leeftijd, geslacht of afkomst. Bassist Koos Wiltenburg (1954) levert het bewijs van deze stelling op zijn nieuwe cd 'Hands On' met de gitaristen Eef Albers en Thomas Zoetelief, Leo Janssen op saxen, klarinet en fluit, en drummer Arno van Nieuwenhuize, aangevuld met de Senegalese percussionist Mamour Seck. Tien stukken zetten Wiltenburg en zijn mannen op de plaat, negen van Koos' hand en één van Janssen. Wiltenburg omschrijft de muziek als crossover – een mix tussen jazz, Afrikaans, Spaans, blues en rock. De variëteit is inderdaad zeer groot, zowel qua stijlelementen als het karakter van de composities. Wiltenburg c.s. schakelen traploos tussen swingend en stevig en introvert en impressionistisch. Maar zelfs het ingetogen werk barst uit zijn voegen van intensiteit. De zes musici gunnen elkaar alle ruimte, maar knokken om het hardst om met elke noot raak te schieten. En dat lukt hen uitstekend. Gevolg is wel dat je 'Hands On' niet als muzikaal behang kunt draaien, want je gaat onwillekeurig toch aandachtig luisteren. En zitten uitvogelen hoe alle partijen zo knap in elkaar zijn gevlochten. Dat moet voor een belangrijk deel spontaan zijn gebeurd in de studio, want je krijgt niet de indruk dat de musici uitgeschreven partijen vertolken. Dat zij elkaar desondanks niet voor de voeten lopen maar perfect vinden zegt iets over de hechtheid van deze groep en zijn inspirerende leider.

Hans Invernizzi