

Funky jazz/jazzrock

☆☆☆☆



Hulde aan Koos Wiltenburg. Niet omdat de bassist een typische basplaat heeft afgeleverd. Hoewel er op het basspel op deze cd niets valt aan te merken, stelt Wiltenburg zich voornamelijk op als begeleider. Hij hoeft ook niet per se gehuldigd vanwege zijn composities, al zijn het pakkende werkjes die zich afspelen in het territorium zoals dat ooit is afgebakend door het kwartet van saxofonist Joe Lovano en gitarist John Scofield. Nee, de bassist mag toegejuicht vanwege de bezetting. Hij heeft gitarist Eef Albers, saxofonist Leo Jansen en drummer Arno van Nieuwenhuize om zich heel verzameld. En Wiltenburgs aanwezigheid en zijn composities hebben deze mannen enorm geïnspireerd. Eef Albers behoort al sinds de jaren zeventig tot de top van de Europese gitaarwereld. Maar platen waar hij goed tot zijn recht komt, zijn er nauwelijks. En Wiltenburg mag zichzelf op de borst kloppen dat hij de aanstichter is van een uitstekende Eef Albers-cd. We mogen hopen dat deze plaat ooit in handen valt van Scofield & Lovano. En dan hoeft niemand gek op te kijken als de mannen dit repertoire gaan spelen, dan wel hun instrumenten aan de wilgen hangen.

Ton Ouwehand